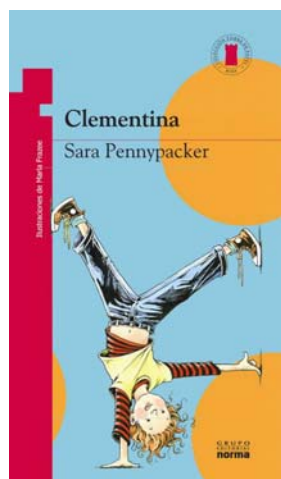


Clementina

Sara Pennypacker



Editorial: Grupo Editorial Norma

Colección: Torre de Papel

Serie: Roja

Lugar y fecha de edición: Buenos Aires, marzo 2010

Ilustraciones: Marla Frazee

Cantidad de páginas: 146

Edad sugerida: a partir de 7 años

Tipo textual: Narrativo. Novela.

Género: Realista. Humor.

Temas: amistad, familia, convivencia.

La autora

Sara Pennypacker nació en Estados Unidos. Aparte de la serie de Clementina, ha escrito *Stewart's Cape* y *Stewart Goes to School*, ambos de mucho éxito.

Síntesis argumental

Clementina es una niña de 8 años de pelo rojo alborotado. Sus padres, la directora del colegio y la madre de su mejor amiga piensan que tiene problemas de atención, pero ella es una niña que pone mucha atención a lo que los otros no ven. En esta ocasión (aunque siempre es la ocasión) Clementina se mete en problemas y vive divertidas aventuras. Aunque Clementina es feliz, empieza a preocuparse cuando oye rumores de que a los padres no les gustan los “hijos difíciles”. ¿Será que sus padres quieren echarla de casa por ser tan traviesa?

Actividades propuestas

Aproximación a la lectura

- Observen la ilustración de tapa y las que aparecen antes de comenzar el Capítulo 1. ¿Cómo imaginan que es Clementina?
- A partir de las ilustraciones que han visto al comenzar el libro, ¿cómo dirían que se siente Clementina? ¿Suelen sentirse así en algún momento del día? ¿Qué les gusta hacer cuando se aburren?
- ¿Cómo les parece que será este libro que van a leer?

Escritura, reflexión y re-creación

- ¿Quién cuenta la historia que han leído? ¿Cómo se llama a este tipo de narrador? ¿De qué otras formas puede narrarse una historia? Identifiquen los distintos tipos de narradores y los modos de identificarlos.
- Clementina no tuvo una buena semana ¿podrías escribir tres cosas que le hayan sucedido durante esos días y que le hayan ocasionado problemas?
- ¿Por qué creen que Clementina se mete en dificultades con tanta facilidad?
- Clementina llama a su hermanito usando nombres de verduras. ¿Qué otra familia de palabras podría utilizar para cambiarle el nombre todo el tiempo?
- ¿Cuál es el verdadero nombre del hermano de Clementina?
- Clementina dice “si yo tengo un nombre que también es una fruta, no es justo que él no tuviera uno también”. ¿Qué variedad de fruta recibe el nombre de *clementina*? Con ayuda de sus padres busquen información en internet.
- Imaginen por un momento que el cuaderno que utilizan en clase es un diario íntimo. Cuéntenle qué les pareció este libro. Pregúntenle a la maestra qué tipo de lenguaje se utiliza para escribir en un diario.
- ¿Por qué creen que Clementina, cuando alguien le explica algo, responde “ya lo sabía” cuando en realidad es la primera vez que escucha del tema? ¿Alguna vez ustedes hacen lo mismo?



- Describan cómo son el papá y la mamá de Clementina. Dedicuen unos cinco renglones a cada uno.
- Todos insisten en que Clementina no presta atención pero eso no es cierto. ¿A qué clase de cosas presta atención ella? Conversen con la señorita acerca de a qué se refieren los maestros cuando piden que “presten atención”.
- Comenten entre todos si tienen un “Hoyo Negro” en su cuarto y qué cosas podrían encontrarse en él.
- A lo largo del libro, Clementina confunde en varias ocasiones las palabras o inventa nuevas. Busquen ejemplos y escriban qué habrá querido decir en cada caso. Inventen tres palabras y escriban para qué las usarían.
- Hagan un dibujo de cómo quedó la foto gigante de Lunares en la ventana de la Sra. Jacobi.
- Imaginen que Clementina logró mantener el equilibrio sobre los zancos y pintar el pasillo del séptimo piso. Escriban acerca de ese episodio.
- Lean la página 72 y comenten: ¿es necesario parecerse a alguien para poder ser su amigo? Cada uno piense en sus propios amigos y escriba sobre el menos parecido a ustedes. ¿Cómo es su aspecto? ¿Y su manera de ser?
- ¿Por qué el padre de Clementina pelea contra las palomas? Por grupos, investiguen los hábitos de estos animales. ¿Por qué se las considera una plaga? ¿Qué enfermedades transmiten?
- ¿Qué tipo de fiesta piensa Clementina que le organizó su familia? ¿Cómo se siente al respecto?
- Momento de escritura: en la página 50, Clementina dice

“El año pasado una escritora fue a mi escuela y dijo ‘¡Presten atención!’, pero no como lo dice la profesora. Se refería a que debemos prestar atención a las cosas al rededor nuestro, para poder escribir sobre ellas. Luego, me miró a los ojos y dijo que debíamos prestar atención a las cosas buenas y escribir sobre ellas para no olvidarlas.”

Sigan el consejo que menciona Clementina y presten atención a lo que los rodea. Elijan un detalle, un acontecimiento o una conversación que les gustaría “rescatar del olvido” y escriban sobre él.

