



La lectura, una travesía sin límite

Clementina, el Amigo de la Semana

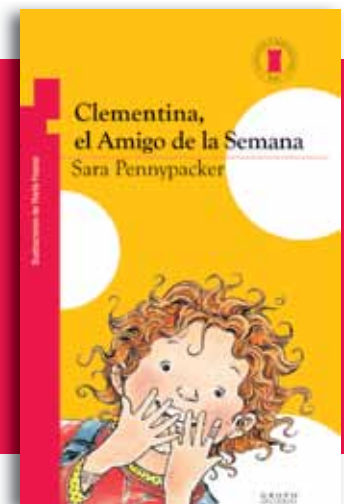
Sara Pennypacker

Ilustraciones: Marla Frazee

Bogotá: Editorial Norma,

Colección Torre de Papel Roja, 184 p. 2011.

ISBN: 978-958-45-3185-8



La autora y la obra



Sara Pennypacker es una talentosa escritora norteamericana de libros para niños. Además de la divertida serie de libros sobre Clementina (publicada por Editorial Norma), ha escrito también los libros *Stewart's Cape* y *Stewart Goes to School*, ambos de gran éxito entre el público lector.

Desde que era niña siempre le gustaron el arte, la lectura y el béisbol. Pasaba gran parte de su tiempo inventando historias, leyendo, dibujando y tallando figuras en barras de jabón que compraba con sus ahorros. Aunque siempre fue muy tímida, encontró en el arte y la lectura un refugio y posteriormente una vocación que ha seguido hasta el día de hoy. Trabajó como pintora y galerista y desde 1990 está dedicada a escribir libros para niños. Vive con sus dos hijos en una pequeña ciudad en el estado de Massachusetts y pasa el tiempo escribiendo, leyendo y pintando, aunque aún sueña con jugar de paracortos para los Medias Rojas de Boston.

A **Marla Frazee** siempre le ha fascinado la manera en que las ilustraciones ayudan a contar una historia en los libros para niños. Desde que leyó por primera vez los libros de Maurice Sendak y Robert McClosky supo que cuando fuera mayor quería dedicarse a escribir y dibujar sus propios libros ilustrados, y así lo ha hecho por varios años. Gran parte de su trabajo se inspira en las situaciones que ha vivido con su familia y que ha convertido en arte en su pequeño estudio en el patio de su casa, bajo un hermoso árbol de aguacate.

Clementina, el Amigo de la Semana. Clementina ha sido escogida para ser el Amigo de la Semana, pero no sabe si será lo suficientemente popular entre los chicos de su clase, por lo que decide hacerle caso a su amiga Margarita en todo lo que le aconseja. Sin embargo, varios obstáculos le impedirán a Clementina cumplir sus objetivos. La semana que empieza siendo una de las mejores de su vida, termina siendo la peor. Quién se iba a imaginar que ser un amigo podría ser tan difícil.

Exploración y motivación

Antes de comenzar a leer el libro, trabaje con sus estudiantes el tema de la amistad, proponiéndoles distintas actividades y proyectos al respecto.

1. Invítelos primero a que escriban un breve texto en el que cuenten lo especiales que son sus amigos. ¿Qué es lo que más les gusta de ellos? ¿Alguna vez han necesitado su ayuda y sus amigos han estado ahí para apoyarlos? ¿Se imaginan lo aburrido y triste que sería el mundo si no tuviéramos ningún amigo?
2. Comparta con ellos la frase del famoso escritor norteamericano Ralph Waldo Emerson: “La única manera de tener un amigo, es ser primero un amigo”. ¿Qué piensan sus estudiantes al respecto? ¿A qué podría referirse? Invítelos a que se pregunten qué han hecho recientemente por sus amigos.
3. A partir de sus reflexiones, propóngales que elaboren por grupos una cartelera en la que muestren distintas imágenes relacionadas con la amistad.
4. ¿Se animan sus estudiantes a jugar todos juntos al amigo secreto? Invítelos a que copien sus nombres en un pedazo de papel y los echen todo juntos en una bolsa de plástico o de tela. Elijan por turnos un nombre al azar y así sabrán quién es su amigo secreto.
5. A lo largo de dos semanas, cada uno hará un esfuerzo por conocer mejor y compartir más tiempo con su amigo secreto. ¿Qué tal si lo invitan a su casa o van con él a jugar al parque?
6. Organicen finalmente una fiesta en la que cada uno le entregue a su amigo secreto algún regalo que haya elaborado pensando especialmente en él. Puede ser un dibujo, una figura de papel plegado, una tarjeta o un poema; lo que quieran.

Lectura de... *Clementina, el Amigo de la Semana*

Observe con sus estudiantes las simpáticas ilustraciones de Clementina que hay en las primeras páginas del libro antes de que comience el primer capítulo. ¿Dónde está Clementina? ¿A quién está esperando? ¿Qué será lo que tiene que contarle a su amiga? Invítelos a que antes de leer cada uno de los capítulos del libro, observen las ilustraciones que los acompañan y escriban brevemente de qué va a tratarse cada uno de ellos. ¿Habrán acertado en sus predicciones?



Torre Roja

1. Señale a sus estudiantes cómo a lo largo del libro se utilizan letras mayúsculas y de mayor tamaño cuando los personajes están enojados o quieren enfatizar lo que están diciendo. ¿Funciona realmente esta estrategia para dar mayor fuerza al texto? ¿Por qué?
2. Invítelos a que hagan por grupos un aviso para ayudar a Clementina a encontrar a su gatito, utilizando letras de distintos tipos y tamaños para resaltar la información más importante. No olviden incluir un dibujo y una descripción del gatito perdido para que la gente pueda reconocerlo.
3. Antes de leer el capítulo 12, pregunte a sus estudiantes si creen que la persona que ha llamado a la casa de Clementina ha encontrado en realidad a Humectante. ¿Cómo podría el gatito haber llegado tan lejos de su casa? Anímelos a que escriban un breve relato en el que cuenten cómo Humectante escapa del sótano y termina en otra ciudad a varios kilómetros de allí. ¿Qué aventuras podría haber tenido mientras Clementina y su familia lo estaban buscando?

Conversar y escribir sobre *Clementina, el Amigo de la Semana*

En el libro podemos ver cómo Clementina y Margarita son muy buenas amigas, pero tienen un malentendido que hace que dejen de hablarse por varios días. ¿Qué opinan sus estudiantes acerca de la amistad entre estas dos niñas?

1. ¿Han notado lo distintas que son Clementina y Margarita a pesar de ser tan amigas? Anote en el tablero los nombres de cada una y anime a sus estudiantes a que enumeren sus cualidades y defectos más importantes. ¿Qué tienen las dos en común? ¿Cuáles son sus diferencias?
2. Invítelos a que analicen por qué Margarita se pone tan furiosa cuando cree que Clementina ha leído su cuadernillo. ¿Qué es exactamente lo que no quiere que vea? ¿Qué opinan de lo que dicen sus compañeros acerca de ella? ¿Cómo creen que se sintió al leer por primera vez su cuadernillo?
3. Pregúnteles si alguna vez han tenido un disgusto con alguno de sus amigos y anímelos a que compartan su experiencia con el resto del curso. ¿A qué se debió el malentendido que tuvieron? ¿Cómo lograron hacer finalmente las paces?
4. En el libro, Clementina hace varios intentos para volver a ser amiga de Margarita, pero todos son en vano. Propóngales a sus estudiantes que escriban por grupos una guía con cinco recomendaciones para recuperar a un amigo que hayamos perdido debido a un malentendido.
5. ¿Por qué podemos decir al final del libro que Clementina y Margarita son verdaderas amigas? Invítelos a que escriban individualmente un corto texto al respecto, sustentando su opinión con ejemplos del libro.

Cuando Clementina pasa al frente de la clase para contar algo acerca de su vida, piensa en todas las biografías de gente famosa que ha leído y en todo lo que



habían hecho cuando tenían su edad. ¿Sabían sus estudiantes, por ejemplo, que Mozart componía música desde que tenía 5 años?

1. Invite a sus estudiantes a que elijan cada uno un personaje histórico que les parezca interesante e investiguen en libros y en internet acerca de su vida.
2. Anímelos a que no solo tengan en cuenta los datos de su biografía, fechas y relación con su momento histórico, sino que además busquen algunas anécdotas interesantes acerca de ellos.
3. Invítelos a que preparen una exposición acerca del personaje que han elegido y la presenten frente a sus compañeros. No olviden elaborar también una cartelera con imágenes y dibujos e incluyan en ella los datos más importantes de su biografía.
4. Comparta con ellos las biografías de Sara Pennypacker y Marla Frazee, la autora y la ilustradora de este libro. ¿Qué opinan de la manera como ambas terminaron por dedicarse a la escritura e ilustración de libros para niños? ¿A alguno de ellos le interesaría dedicarse a dibujar o a escribir cuando sea mayor?
5. Propóngales, finalmente, que escriban su autobiografía, tomando como ejemplo los textos biográficos que han consultado. ¿Será que tienen tanto para contar como Clementina?

Al papá de Clementina le encanta decorar el edificio donde viven para todas las fiestas que tienen lugar a lo largo del año. ¿Habían oído hablar sus estudiantes del “Día de apreciar los peinados”? ¿No será que es un invento del papá de Clementina?

1. Anímelos a que conversen acerca de las fiestas y celebraciones anuales que más les gustan. ¿Qué tradiciones tienen en su casa durante la Navidad? ¿Acostumbran disfrazarse el Día de las Brujas?
2. Invítelos a que investiguen qué otras fiestas tienen lugar a lo largo del año. Aunque quizás no haya un “Día de la Honestidad” como dice el papá de Clementina, existen otras muchas celebraciones como el Día del Trabajo, la Pascua o el Día Internacional de la Mujer. ¿Sabían que el 22 de abril, por ejemplo, se celebra en muchos países el Día de la Tierra?
3. Elaboren entre todos un calendario para pegar en la pared del salón y marquen en él las distintas fiestas que se celebran a lo largo del año en todo el mundo. Entre más fiestas marquen, mucho mejor. ¿Qué tal si hacen un pequeño dibujo para identificar cada celebración?
4. En el libro, Clementina les dice a sus amigos que pueden decorar sus bicicletas con los adornos que guarda su papá en el sótano. ¿Se imaginan sus estudiantes cómo habría sido la carrera de bicicletas si lo hubieran hecho? Propóngales que se inventen un disfraz relacionado con alguna de las fiestas que han estudiado y organicen entre todos un desfile de disfraces en el salón de clases. ¿Cuál será el disfraz más original?

Construcción colectiva

¿Qué opinan sus estudiantes de la actividad del “Amigo de la Semana” que realizan en el curso de Clementina? ¿Cómo les parecería organizar algo similar en su salón?

1. Invítelos a que reflexionen acerca de todo lo que hace Clementina para que sus compañeros tengan algo que escribir sobre ella al final de la semana. ¿Cómo le fue, por ejemplo, con los cumpleaños que trató de hacerles a sus amigos? ¿Qué sucedió con los regalos que quiso darles?
2. Reflexionen todos juntos acerca de cómo no hay que estar todo el tiempo obsequiando o alabando a los demás para demostrarles que los apreciamos. ¿Será que fue necesario todo lo que hizo Clementina para que sus compañeros se dieran cuenta de lo especial que es? ¿Cuáles fueron las cosas que realmente les importaron al momento de escribir sobre ella?
3. Tal como lo hacen en el salón de Clementina, elija cada semana al azar a alguno de sus estudiantes para que sea el “Amigo de la Semana”. ¿Que funciones especiales podría realizar en el salón de clases?
4. Invite a esa persona a que pase al frente del curso y les cuente a sus compañeros algunas cosas acerca de sí mismo. ¿Qué tal si cada uno le formula una pregunta para saber más acerca de él? ¿Cuál es, por ejemplo, su película favorita?
5. Para terminar la actividad, no olviden escribir para todos los “Amigos de la Semana” un cuadernillo, en el que anoten qué es lo que más les gusta de cada uno de ellos. ¿Se animan a leer con su familia lo que escribieron sus compañeros?

Vínculos con internet

En el libro, Clementina menciona la historia de la “Gallinita Roja”, cuando cuenta que en su casa todos ayudan a preparar la comida. ¿Conocen sus estudiantes esta historia? Anímelos a que visiten el siguiente vínculo de internet, donde podrán leer el cuento de la “Gallinita Roja” y verán una versión animada de la historia. ¿Por qué recuerda Clementina este relato en relación con su familia?

<http://cuentereite.blogspot.com/2010/11/la-gallinita-roja.html>

El papá de Clementina dice que el espacio que hay debajo de su cama parece realmente un “hoyo negro”, en el que las cosas desaparecen sin dejar rastro. Propóngales a sus estudiantes que investiguen en internet en qué consiste este fenómeno astronómico. ¿Han visto la cantidad de imágenes de hoyos negros que pueden encontrarse en la red?

Temas y lecturas relacionados

Cuando Clementina les está haciendo “tatuajes” a sus compañeros en el brazo, María le pide que le dibuje un cabrito y, como Clementina no sabe dibujarlo, decide representarlo detrás de un arbusto. ¿Podrían establecer sus estudiantes un paralelo entre esta escena y los primeros capítulos de *El principito* de Antoine de Saint-Exupery? ¿Alguna vez han leído este importante libro de la literatura infantil? Anímelos a que lo lean y reflexionen al respecto. ¿Será que existe algún parecido entre el Principito y Clementina? ¿Qué significado puede tener el episodio en que el narrador dibuja un cordero metido en una caja? ¿Qué nos dice esta escena acerca del valor de la imaginación?

En el libro, Clementina está muy preocupada cuando pierde a su gatito y se imagina lo triste que debe estar sin ella. Invite a sus estudiantes a que vean la película *Volviendo a casa: Una aventura increíble* (*Home Bound: The incredible journey*) del director Duwayne Dunham, en la que dos perros y una gata buscan a su familia a lo largo de un emocionante viaje para reunirse de nuevo con ellos. ¿Qué opinan sus estudiantes de todo lo que hacen los animales en la película? ¿Cuál fue la parte que más les gustó?

Otras lecturas de Sara Pennypacker



Clementina. Clementina es una niña de 8 años de pelo rojo alborotado. Sus padres, la directora del colegio y la madre de su mejor amiga piensan que tiene problemas de atención, pero ella es en realidad una niña que pone mucha atención a lo que los otros no ven. Este es el primer libro de una serie de varios títulos acerca de Clementina y sus divertidas aventuras.

En esta ocasión Clementina se mete en todo tipo de problemas: le corta el pelo a su amiga Margarita, y después se corta el de ella; combate en La Gran Batalla contra las Palomas y hace dibujos de todo aquello que la hace detenerse por unos minutos, un tiempo récord para una niña a la que no le gusta quedarse quieta. Aunque Clementina es feliz, empieza a preocuparse cuando oye rumores de que a los padres no les gustan los “hijos difíciles”. ¿Será que sus padres quieren echarla de casa por ser tan traviesa?



La carta de Clementina. ¡La encantadora e irreverente Clementina está de vuelta! La niña que ha llegado al corazón de niños y adultos ya está en el tercer grado. Ahora, en este tercer libro, las cosas han cambiado y Clementina tiene un dilema: ayudar a su maestro favorito a ganar un concurso que le cambiará la vida y así verlo partir, o hacer lo correcto y ayudarlo. Como siempre, la maravillosa Clementina vibrará en cada momento, mostrándonos la importancia de que cada quien reconozca su individualidad y la disfrute.

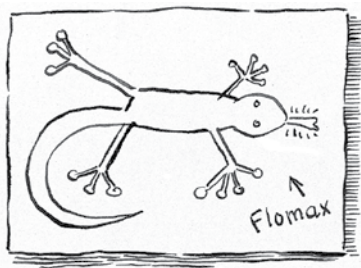
Para lectores a partir de los 7 años.

Relación con otros saberes

Matemática

En el capítulo 12 el papá de Clementina le dice que no guarde muchas esperanzas de encontrar a su gatito, pues este no habría podido recorrer los 25 kilómetros que hay entre Boston y Quincy en tan solo un par de horas. ¿A qué velocidad habría tenido que correr Humectante para lograrlo? ¿Cuánto tiempo le tomaría recorrer esta distancia si corriera a 5 kilómetros por hora? Propóngales que realicen algunos ejercicios sencillos adicionales en los que trabajen con distancias, tiempos y velocidades.

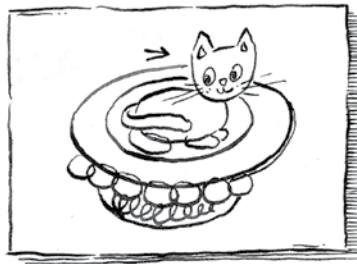
Ciencias naturales



María, la amiga de Clementina, tiene un simpático lagarto como mascota. ¿Qué saben sus estudiantes acerca de estos animales? ¿Sabían que los camaleones, las lagartijas y las iguanas son todos lagartos? Anímelos a que investiguen acerca de estas criaturas en libros y en internet. ¿Sabían que los lagartos se reproducen mediante huevos? ¿Qué tal si elaboran por grupos un dibujo de un lagarto, en el que muestren sus principales características físicas? ¿Se parecerá su trabajo al dibujo que hizo Clementina?

Valores y convivencia

Los papás de Clementina le repiten siempre la regla dorada de “No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti”. ¿Por que es importante que todos tengamos en mente esta recomendación? ¿Qué opinan de la manera como la interpreta Clementina? ¿Será también cierto que debemos “hacer a los demás lo que queremos que nos hagan a nosotros? ¿Por qué? Invítelos a que piensen qué comportamientos que tienen a veces con sus compañeros podrían ser incómodos para ellos. ¿Qué podemos hacer para evitar este tipo de situaciones?



Test de comprensión lectora



Clementina, el Amigo de la Semana

Nombre: _____

Lectura literal

1. Completa el párrafo del libro con las palabras que aparecen al final.

“Fui dejando _____ de macarrones repletos de _____ en el _____ del _____, dejando un _____ en todos los _____ en los que habíamos estado, hasta llegar a la puerta. Después, volví a llamarlo, rogándole para que saliera, mientras vigilaba la fila de _____”.

/ queso / sótano / rastro / macarrones / lugares / suelo / pedacitos /

2. En las siguientes frases del libro hay una palabra que no existe o está mal escrita. Descubre cuál es y escríbela correctamente al final.

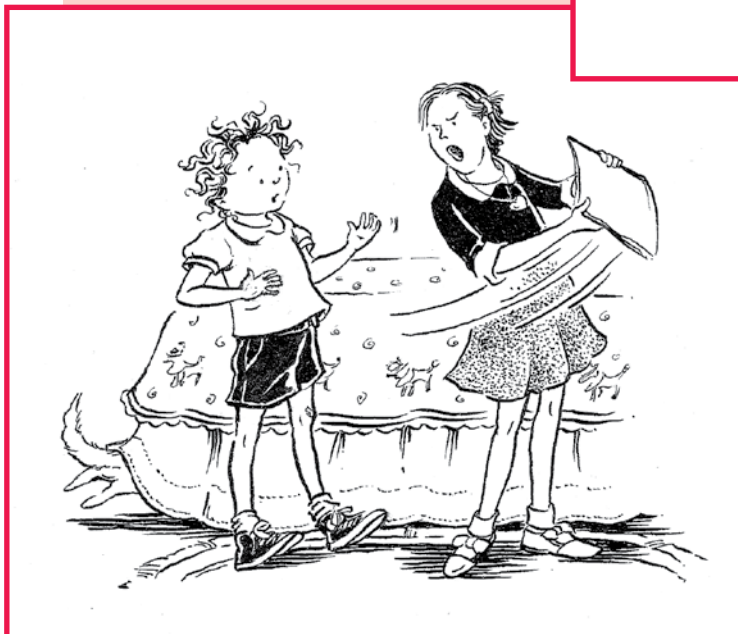
“Carlitos había escrito: *Margarita es muy colavoradora. Todos los días me dice qué hago mal*”. _____

“Afortunadamente había tenido esa idea espectaculariosa, porque el jueves por la mañana nadie mencionó los tatuajes”. _____

3. Señala con una X la respuesta correcta. ¿Qué quiere decir la palabra “indivisible”, que a Clementina le parece tan difícil al momento de recitar el juramento a la bandera?

- ___ Que no puede verse a simple vista
- ___ Que no puede plegarse o doblarse
- ___ Que no se puede dividir
- ___ Que es muy grande

4. Ordena las ilustraciones del libro, anotando los números de 1 a 3 en los espacios correspondientes.



5. Señala en la casilla correspondiente si las afirmaciones son verdaderas o falsas de acuerdo a lo que has leído.

A pesar de sus esfuerzos, Margarita siempre queda en segundo lugar ____.

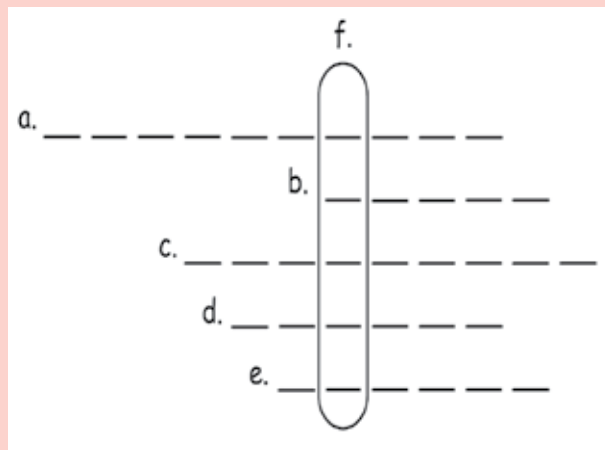
Clementina es muy buena en dibujo y matemáticas _____.

El papá de Clementina es siempre muy serio y no le gusta bromear _____.

El gatito de Clementina aparece finalmente en la casa del plomero _____.

6. Completa el crucigrama y descubre la palabra secreta.

- a. Así se llama el gato de Clementina
- b. A esta amiga de Clementina no la dejan ver televisión
- c. Clementina quería decorarla con murciélagos y telarañas
- d. Tiene muchos trofeos de J.M.V.
- e. Allí se guardan los adornos del edificio
- f. _____.



Lectura inferencial

1. Explica brevemente qué quieren decir las siguientes frases que aparecen en el libro.

“Si sus ojos no se hubieran entrecerrado tanto, apuesto a que habría podido verlos echar llamas”.

“—Debí haber traído mis lentes de sol —dijo—. Deberían cortar la luz en Boston, esta noche podrías iluminar toda la ciudad con esa sonrisa”.

2. Explica en tus propias palabras qué opinión crees que tiene Clementina de Miguel, el hermano de Margarita. ¿Por qué dice todo el tiempo que él NO es su novio?

Lectura crítica

1. Dibuja una corta tira cómica en la que representes el momento del libro que más te gustó.



