

Cuentos para salir al recreo

Margarita Mainé



Editorial: Grupo Editorial Norma

Colección: Torre de Papel

Serie: Roja

Lugar y fecha de edición: Buenos Aires, 2006

Ilustraciones: Gerardo Baró

Cantidad de páginas: 64

Edad sugerida: a partir de 7 años

Tipo textual: Narrativo. Cuentos.

Género: Aventura. Humor. Maravilloso.

Temas: amistad, convivencia, amor.

La autora

Margarita Mainé nació en Ingeniero Maschwitz, provincia de Buenos Aires. Es escritora y docente. En 1997 fue finalista del concurso Norma-Fundalectura con su novela *Lástima que estaba muerto*. Ha publicado en esta colección *La familia López*, *Un incendio desastroso* y *Betina y yo*; y en Zona Libre, *Lástima que estaba muerto* y *El (h)ijo la libertad*.

Acerca de la obra

Francisco es un niño. Y como todo niño, tiene que ir a la escuela. Pero para él la escuela no es un lugar donde se aprende y se trabaja. Casi todo el tiempo, el colegio es un lugar donde se juega y se viven fantásticas aventuras. La maestra no siempre está de acuerdo con Francisco y entonces... Bueno, se generan divertidísimos enredos, y por supuesto, varios retos.

Actividades propuestas:

Aproximación a la lectura:

- Observen la imagen de la tapa y lean el texto de contratapa, ¿de qué tratará la historia?
- Piensen en los juegos que disfrutan entre amigos, tanto en el recreo como en sus casas. ¿Suelen inventar historias en las que cada uno juega a ser alguien más? ¿Se animan a compartir con sus compañeros alguna de esas historias inventadas especialmente para jugar?

Escritura, reflexión y re-creación:

- Luego de haber leído los cuentos relaten en dos oraciones en qué se sienten parecidos a Francisco y porqué.
- Así como Francisco conversa con el dragón dibujado en el pizarrón y viaja a su mundo, ¿qué dibujarían Uds. para hacer lo mismo? Hagan el dibujo y cuenten la historia.
- ¿A qué otro juego se podría jugar debajo del banco?
- Describan todos los usos que les da la imaginación de Francisco y Ezequiel a los lápices y marcadores.
- ¿Qué cosas les hacen decir a Uds. “ufa”? Hagan entre todos, una lista en el pizarrón.
- ¿Qué borrarían del mundo si tuvieran la goma de Francisco? ¿Qué significa la expresión coloquial “se borró”?
- ¿Qué música de fondo pondrían para mostrar a Francisco enamorado de Yamila? ¿Y de la señorita?
- ¿Qué síntomas tiene Francisco cuando está enamorado? ¿Y ustedes?
- Inventen alguna otra travesura que pueda hacer Francisco en la escuela y escriban la historia en el cuaderno.
- Pregunten a distintas maestras de la escuela qué travesuras de sus alumnas/os recuerdan con humor. Por grupos, escriban las que les cuenten y elijan después la más divertida.

