



## *El conejo de felpa*

de Margery Williams

A Niño le regalan un conejo de felpa en Navidad. Como le regalaron otros juguetes en ese mismo instante, Niño ignoró por completo al conejo. Un día no encontró el perro de porcelana con que siempre dormía, y entonces la nana le alcanzó el conejo de felpa. A partir de ese día el niño siempre dormía con el conejo. Un día el niño enfermó de fiebre escarlatina y cuando se curó le quitaron todos los objetos que lo habían acompañado en su enfermedad, incluido el conejo de felpa. Este último es convertido en un conejo de verdad por un hada, ya que siempre había guardado muy buenos sentimientos hacia su dueño y los seres que lo rodeaban, y había logrado un sitio muy especial en el corazón de cada uno de ellos.

Margery Williams nació en Londres en 1881. Escribió 30 obras, siendo la más famosa *El conejo de felpa*, que fue publicada en 1922, y es considerada una obra clásica de la literatura infantil. Murió en Greenwich Village, Nueva York, en 1944.

### I. MOTIVACIÓN PARA LA LECTURA

#### *Actividad*

#### MI JUGUETE FAVORITO

#### *Desarrollo*

- Pregunte a cada niño cuál es su juguete favorito.

- Pídales que hagan un dibujo en un papel que previamente ha sido doblado en cuatro partes iguales de manera que queden cuatro espacios demarcados. En cada espacio los niños pintarán : a) cómo es mi juguete, b) dónde guardo a mi juguete, c) las cosas que me gusta hacer con mi juguete, d) cuándo juego con mi juguete.

- Permita que cada niño muestre el dibujo a la clase y que lo comenten.

- Pregúnteles hasta cuándo ellos piensan que ese será el juguete favorito y qué van a hacer con él cuando ya no sea el favorito.

## II. LECTURA DE LA OBRA

Esta es una historia que debe leerse despacio a los niños pues tiene conceptos abstractos que requieren de explicaciones y ejemplificaciones. Debe leerse por lo menos en tres sesiones. La primera, hasta cuando el niño escoge al muñeco de felpa como juguete preferido; la segunda hasta que el conejo es desechado; y la tercera, la parte que relata lo que le pasó al conejo una vez fue dejado como objeto inútil. Deben hacerse preguntas para verificar la comprensión, sobre todo en lo relacionado con el concepto de verdad.

## III. ACTIVIDADES DE PROLONGACIÓN DEL TEXTO

### *Actividad*

#### LOS CONEJOS

### *Desarrollo*

- Solicite a los niños que traigan a clase dibujos, calcomanías, fotografías de conejos.

- Divida el salón en grupos de cuatro niños.

- Pídales que miren el material y clasifiquen los conejos de alguna manera (por color, tipo de pelo, etc.)

- Ponga como ejercicio hacer un descripción de los conejos.
- Léales un texto acerca de los conejos, donde se expliquen las características esenciales, los hábitos, el hábitat, etc.

### *Actividad*

#### **LAS HADAS**

#### *Desarrollo*

- Discutan sobre el papel de las hadas y qué es lo que ellas hacen.
- Pídales que traigan material como plastilina, cartulina, papel de seda, crepé, etc... y haga que cada niño diseñe y cree su hada.
- Cada niño le escribirá a su hada un deseo muy especial y se lo pegará al hada en frente.
- Realice una exposición.
- Si tiene tiempo, conteste a cada niño acerca de su deseo, como si fuera el hada y déjele la respuesta con un dulce.

(Aclaración: no se trata de conceder a cada niño su deseo, pero sí de que él sienta que alguien lo escuchó).

### *Actividad*

#### **ESTOY ENFERMO**

#### *Desarrollo*

- Discutan entre todos las distintas enfermedades que han tenido los niños.
- Permítales que discutan acerca de los cuidados que tienen los adultos hacia ellos cuando ellos, los niños, están enfermos.
- Comenten cuál ha sido el rol del juguete favorito en cada caso.
- Pregunte cuáles son las actividades que realizan cuando están enfermos.

### *Actividad*

#### LA VERDAD

#### *Desarrollo*

- Como este es el valor que se encuentra en la base de la historia, realice una charla con los niños acerca de qué creen ellos que quiere decir esa palabra.

- Centre la discusión alrededor de la verdad y los sentimientos. Cómo es de importante que a uno le digan qué sienten con respecto a uno.

- Trabaje mucho alrededor de si a uno lo quieren por interés (si me prestas el juguete, juego contigo) o por qué uno es como es.

- Seguramente los niños van a relacionar este concepto con tener vida en oposición a ser un objeto inanimado. Discutan y analicen esto también.

### *Actividad*

#### CUIDO MIS JUGUETES

#### *Desarrollo*

- Discutan por qué es importante cuidar los juguetes (bañar los de felpa, poner piezas rotas, etc.)

- Hágalos tomar conciencia de que hay otros niños que no tienen ni un juguete.

- Discutan acerca del orden y dónde deben ir los juguetes.

- Analicen qué se debe hacer con los juguetes que no se quiere tener más.

### III. DESARROLLO DE COMPETENCIAS

#### **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

Repasen los días de la semana. Luego, los meses del año y las estaciones.

Describan brevemente cada estación, con sus principales características.

Divida el grupo en cuatro. A cada grupo asígnele una de las estaciones del año, y solicítele que prepare una serie de actividades que tengan que ver con la estación. Preferiblemente, dichas actividades deben estar relacionadas con aspectos numéricos: la temperatura en grados, los niveles de lluvia. Hagan las presentaciones y permita que los espectadores complementen cada una de las mencionadas presentaciones.

Cierren con una celebración del año y las estaciones en la que, con una muestra gastronómica, puedan saborear los alimentos típicos de cada estación.

### ***ÁREA DE LENGUAJE***

Solicite a los alumnos hacer una lista de juguetes que se consideran actualmente como antiguos, y una lista de juguetes que se consideran actuales. Describanlos brevemente.

Hagan luego una comparación de similitudes y diferencias de los juguetes antiguos con los contemporáneos en términos de las características físicas, los usos, los estilos, la calidad, etc. Compartan los escritos y entre todos lleguen a conclusiones sustentadas. Dada la edad de los niños, permita que lleven al salón ejemplos de una y otra categoría, y que sobre esos objetos se haga la discusión.

### ***ÁREA DE CIENCIAS NATURALES***

Hagan una lluvia de ideas acerca de lo que son los helechos. Piensen acerca de su antigüedad y de los sitios donde se encuentran.

En lo posible, organice una salida a algún lugar donde existan helechos. Obsérvenlos en términos de formas, tamaños y colores. Hagan una observación exhaustiva de las hojas, los tallos, las raíces, etc. Dibújenlos. Hagan una

pequeña investigación para profundizar en la clasificación de los helechos y en la antigüedad de este tipo de plantas.

Solicite a los alumnos exponer sus ideas, sustentadas, de cómo creen ellos que seguirán evolucionando estas plantas.

### **ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

Definan qué es un túnel. Cuáles son las características principales, para qué se usan, dónde existen, etc.

Mencionen las cadenas montañosas famosas y miren los túneles que allí existen. Si lo desea, lleve los niños a la arenera del colegio o, con arcilla y plastilina, fabriquen túneles de cierta longitud, de manera que aquí también refuercen contenidos de Matemáticas.

Lo importante con la actividad es que los niños establezcan la relación entre los túneles y el desarrollo de los pueblos, al acortar y permitir pasos que anteriormente eran muy complicados o imposibles, y que aprendan cómo los túneles posibilitaron intercambios culturales, artísticos, etc.

Realicen una actividad en donde los niños puedan decir cuáles carreteras de su país, que ellos conozcan, podrían tener un túnel para acortar sus distancias.

### **ÁREA DE VALORES**

Revisen cuál es el significado de la palabra *afecto*. Hagan una lista de cosas por las cuales se siente afecto. Rápidamente mencionen características importantes de los objetos.

Relacionen el afecto por las cosas con el respeto, los recuerdos y la responsabilidad. También, con la generosidad. Lleve a los niños a establecer cuál es la relación entre el afecto por las cosas con los museos, la historia y, en general, la memoria de un pueblo.

Pida a los niños pensar en cómo van a enseñar a los hijos a querer lo propio. Acepte respuestas justificadas.