



El zorrillo abandonado

Irina Korschunow

En medio del bosque, y a causa de la mano destructiva del hombre, la madre de un zorrillo pierde la vida y su pequeño queda huérfano y abandonado. Sin embargo, no todo lo que sucede es terrible: otra zorra que ha dejado a sus cachorritos para conseguirles alimento descubre al zorrillo y, gracias a la ternura y al amor que este le inspira, decide adoptarlo. Este animalito no sólo encuentra una mamá afectuosa, sino además, a tres hermanos que huelen igual a él.

Irina Korschunow es de ascendencia rusogermana. Ha escrito muchos libros infantiles, generalmente todos ellos sobre situaciones cotidianas con las cuales los niños se identificarán. Actualmente vive en Alemania.

I. MOTIVACIÓN PARA LA LECTURA

Llame la atención de los alumnos poniendo un cartel en el aula con el siguiente mensaje: «Se buscan lectores para ayudar a salvar un zorrillo abandonado. Este zorrillo se encuentra atrapado en las páginas del libro titulado *El zorrillo abandonado*. Para que puedas ayudarlo, consigue el libro y disfrútalo».

II. DIÁLOGO

Promueva un diálogo que gire en torno a la trama de la historia y a los sentimientos que el zorrillo despierta en la zorra. Seleccione algunos pasajes de la historia que generen

controversia. Por ejemplo, lea la página 17. Luego, interroguelos acerca de la responsabilidad de los padres con respecto a los hijos.

Involucre a los alumnos en la conversación a través de temas relacionados con los vínculos familiares y los sentimientos que los acompañan.

III. ACTIVIDADES DE PROLONGACIÓN DEL TEXTO

Actividad:

EL... ABANDONADO

Desarrollo:

- Pídeles a los niños que escojan un animal que les guste mucho y que escriban una historia que gire en torno al abandono de ese animal.
- Compartan los textos.

Actividad:

LAS CASAS DE LOS ANIMALES

Desarrollo:

En la historia se dice que las madrigueras son el hogar de los zorritos. Elabore con los niños una lista de animales y pídeles que al frente de cada uno de ellos escriban el nombre de su vivienda.

Seguramente no conocerán muchos de los nombres de las viviendas de los animales. Lleve a los niños a la biblioteca para averiguarlos. Por último, sugiérales dibujar o hacer maquetas de las diferentes viviendas.



Actividad:

¿EN QUÉ NOS DIFERENCIAMOS DE NUESTROS HERMANOS?

Desarrollo:

• Léales a los niños las páginas 43 y 44 en las que se cuenta que la zorra examinó y olfateó a sus cuatro zorritos sin encontrar diferencia alguna entre ellos.

- Pregunte:

¿Cómo hacen las mamás para diferenciar a sus hijos?

¿En qué nos parecemos y en qué nos diferenciamos de nuestros hermanos?

¿Qué nos hace diferentes de los otros niños?

¿Puede haber dos personas exactamente iguales?

Escriba estas y otras preguntas en el tablero e invite a los niños a que expresen sus opiniones.

Actividad:

¿A QUÉ HUELE?

Desarrollo:

Inicie esta actividad preguntándoles a los niños si nosotros los humanos tenemos el olfato tan desarrollado como el de los animales.

Invite al maestro de Ciencias Naturales para que resuelva las inquietudes de los niños.

Luego, propóngales el siguiente juego para poner a prueba nuestro olfato:

- Pídeles a los niños que guarden en frascos objetos que tengan un olor definido. Un objeto por frasco. Forre los frascos con papel o tela para que no se vea el contenido.

- Numere los frascos y póngalos en fila sobre una mesa.

- Cada niño deberá escribir a qué le huele cada frasco.

- Anote en el tablero a qué corresponde cada olor. ¿Quién acertó? ¿Quién se equivocó?

Actividad:

EL DE VERDAD Y EL DE LOS CUENTOS

Desarrollo:

Lleve a los niños a la biblioteca escolar para que busquen información sobre los cuentos y las fábulas que giren alrededor del zorro. Pídales, igualmente, que investiguen en enciclopedias o libros de ciencias sobre el zorro como miembro del reino animal.

- Lean algunos de los textos encontrados.
- Divida el tablero en dos. En la primera mitad, pídale a los niños que escriban las características del zorro de los cuentos y leyendas, y en la otra mitad, las características del zorro real. ¿Cuáles son las semejanzas y cuáles las diferencias?

IV. DESARROLLO DE COMPETENCIAS

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Por medio de un juego, introduzca las palabras *primero*, *segundo*, *tercero*, *cuarto*, etc. Lleve a los niños a definir la palabra *cardinal*. Para ahondar en la definición, realice ejercicios de *antes que*, *después que*, *en el mismo lugar que*, para que los niños afinen la definición del concepto relacionando una ubicación con la anterior y la posterior. Para verificar la comprensión, realice juegos en donde ellos o los objetos del juego inventado por usted tengan que cambiarse de acuerdo con sus instrucciones.

Lleve a los niños a relacionar lo aprendido con su vida cotidiana, utilizando contextos específicos, como: “en la casa, quién es el primero en levantarse”, “quién es el cuarto”, etc., o “en el colegio, cuál es tu puesto en la fila”, etc.

Solicite a los niños inventar un juego en el cual tengan que utilizar los números cardinales para que lo expliquen a sus compañeros y lo jueguen, aceptando las recomendaciones de todos para hacerlo claramente entendible.

ÁREAS DE LENGUAJE Y CIENCIAS NATURALES

Hagan una lista de palabras que estén relacionadas con el concepto de *sentido*, específicamente los sentidos del cuerpo humano. Por ejemplo, tocar, oler, dulce, amargo, etc. Identifiquen cada sentido con el órgano pertinente. Ubiquen sobre el propio cuerpo, sobre láminas y otros recursos didácticos, los distintos órganos de los sentidos. Muévanlos, describan la forma, la textura, el tamaño, el color.

En lo posible, lleve al salón distintos elementos y objetos para ser tocados, olfateados, vistos, oídos, gustados por los niños, bien con los ojos vendados o bien con los ojos destapados. Permítales describir las sensaciones a nivel oral o a nivel escrito. También, a nivel gráfico aliente a sus alumnos a dibujar las partes del cuerpo en cuestión. Compartan los trabajos y complementen las distintas observaciones que tengan los niños. Estimule la formulación de preguntas y respóndanlas entre todos, con la ayuda de recursos.

Analicen cuál es la relación entre los sentidos y las palabras *aprender* o *conocer*. Cuál es la función de ciertos sentidos en las especies del reino animal. Relacione lo anterior con conceptos como *protección*, *reproducción*, *servivencia*, etc.

Solicite a los niños escribir un pequeño párrafo en donde ellos sustenten cómo podrían los sentidos ayudar en una situación de peligro. Si la escritura aún no está muy desarrollada, que lo hagan a nivel gráfico.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Definan qué es un bosque. Estimule al máximo el entusiasmo de los niños, y que ellos puedan decir todos los elementos relacionados con los bosques.

Ubiquen las regiones más importantes donde hay bosques en el país de residencia. Investiguen las características físicas más relevantes de esos bosques y cuáles son las actividades económicas que de ellos se desprenden.

En lo posible, lleve los niños a alguna carpintería en donde puedan ver e investigar de dónde sale la madera para los muebles.

Lleve a los niños a pensar por qué la gente prefiere vivir en el bosque o en zonas cercanas a bosques. Pida justificar las respuestas.

ÁREA DE VALORES

Revise con los niños el amor que ellos sienten hacia su mamá o su figura materna. Identifiquen cuáles son los comportamientos que indican que a uno la mamá lo quiere.

Relacionen lo anterior con la palabra *cuidado*. Piensen en ejemplos concretos y que cada niño diga por qué esa conducta es de cuidado hacia él. Permítales expresar cómo se sienten cuando alguien les dice que tengan cuidado. Es posible que en este tema se toque el antónimo de cuidado, o sea el abandono. Aproveche para que los niños expresen qué sienten ellos acerca de esta situación y si saben de casos parecidos. Relacione lo anterior con el concepto de *derechos fundamentales* y de *solidaridad*.

Permítales expresar, a través de alguna actividad como dibujos, títeres, etc., lo que le aconsejarían a alguien que fue abandonado. Cómo se aproximarían a él, qué cosas le dirían y cuáles no, etc.