



La lectura, una travesía sin límite

Juanita y el conejo perdido

Norma Huidobro

Ilustraciones: Roberto Cubillas

Buenos Aires: Editorial Norma,

Colección torre de papel.

Torre roja, 88 p. 2008.

ISBN: 978-987-545-475-0



El autor y la obra



Norma Huidobro era profesora de literatura hasta que un día, allá por el año 1987, decidió ponerse a escribir. También se le ocurrió que sería una buena idea mandar sus escritos a un concurso, y tuvo razón, porque ganó varios concursos en los que se presentó y, desde entonces, publica regularmente para grandes y chicos.

En cuanto a libros, Norma Huidobro opina que no hay temas infantiles específicos; sostiene que con los chicos se puede hablar de todo.

Roberto Cubillas. Desde muy chico descubrió que lo que más le gustaba hacer era dibujar. Estudió historieta, dibujo, pintura y grabado. A los 18 años pintaba artesanalmente remeras para vender. Más adelante, hizo diseños para fábricas de ropa y calcomanías. Después comenzó a trabajar en ilustración infantil y diseño y ya no paró. En 2003, el Centro Cultural Recoleta organizó la primera muestra individual sobre su obra.

Juanita y el conejo perdido. Juanita recibió por encomienda un conejo de regalo que quizás no iba dirigido a ella, pero que de todos modos adoptó. Le puso Jacinto, que es nombre de persona y de conejo. Un buen día, Jacinto desapareció misteriosamente y comenzaron las investigaciones. Los sospechosos eran muchos y variados: un hermanito de muy corta edad, una gata con una idea distorsionada del concepto de propiedad, una prima envidiosa... La buena noticia es que el conejo apareció y una cantidad de encomiendas llevaron conejos a primas envidiosas y a hermanos muy muy chicos.

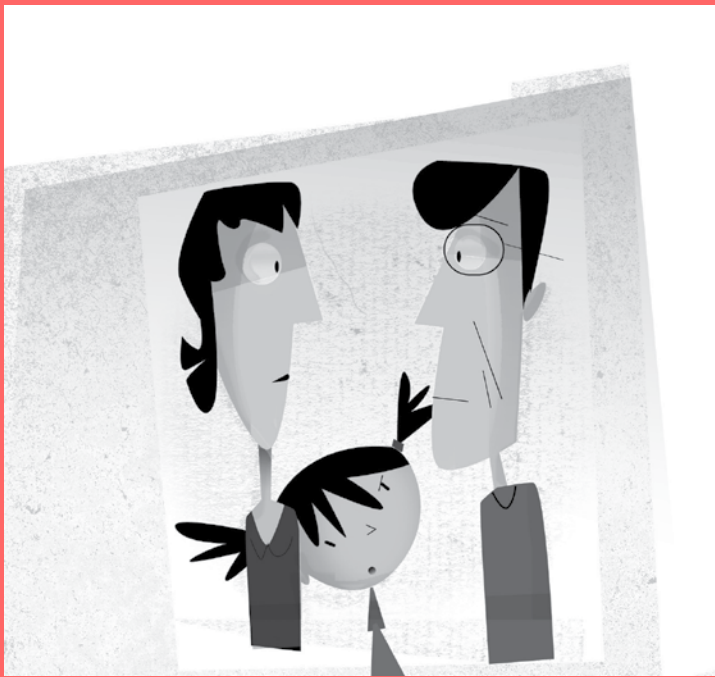
Exploración y motivación

1. Antes de comenzar la lectura, anime a sus estudiantes a que discutan sobre sus juguetes preferidos.
 - a. Pregúnteles cuál es el juguete favorito de cada uno y por qué.
 - b. Pregúnteles por la procedencia del juguete preferido. ¿Fue un regalo? ¿De quién? ¿En qué ocasión les fue regalado?
 - c. Anímelos a que expliquen cómo juegan con sus juguetes preferidos, dónde los guardan, qué cuidados les procuran, si los llevan con ellos a todas partes, etcétera.
 - d. ¿Recuerdan algún juguete que hayan apreciado mucho y que hayan perdido o se haya roto? Sugiera a sus estudiantes que escriban un breve texto al respecto o hagan una exposición oral sobre lo que sucedió.
 - e. Solicíteles que dibujen sus juguetes preferidos, o aquellos que les gustaría tener.



Lectura de... *Juanita y el conejo perdido*

1. Proponga a sus estudiantes que, conforme avanzan en la lectura, presten atención a la familia de Juanita y el modo en que interactúa. Anímelos a que describan con sus propias palabras el carácter del padre de Juanita y el modo en que se relaciona con ella. ¿La acompaña? ¿Está atento a sus necesidades y a sus deseos? ¿Cómo describirían a la madre? ¿Dirían que los padres de Juanita tienen una relación fluida con otros miembros de la familia? ¿Por qué?
2. Anime a sus estudiantes a que observen con atención las muy divertidas ilustraciones de Roberto Cubillas. Sugiera que caractericen el estilo del ilustrador: ¿Es realista? ¿Tiene un alto nivel de detalle? ¿Qué materiales suponen que usa? Indíqueles que presten especial atención a las expresiones de los personajes: con gran economía de medios el autor consigue transmitir muy bien el carácter y las emociones de los personajes. ¿Podrían sus estudiantes imitar el estilo para retratarse a ellos mismos o a sus compañeros? ¿Cómo definirían el carácter de Juanita a partir de las ilustraciones de Roberto Cubillas? ¿Parece una chica tímida y tranquila o impulsiva y extrovertida? ¿Coincide la imagen de las ilustraciones con la personalidad que presenta el texto? ¿Cómo está representada Agustina en las ilustraciones?

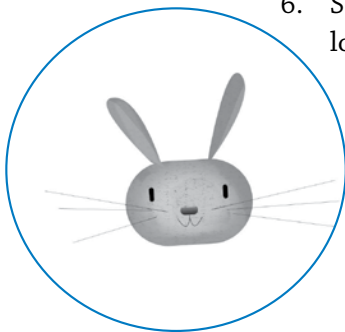


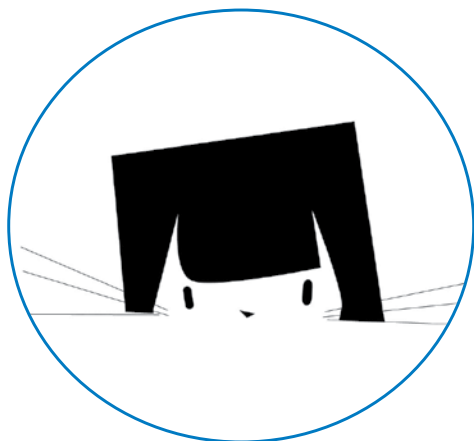
Torre Roja

Conversar y escribir sobre *Juanita y el conejo perdido*



1. ¿Conocen los alumnos algún otro animal, como la gata Juanita, que se dedique a robar y atesorar objetos? ¿Alguno tiene en su casa un perro o un gato que tenga esa misma costumbre? Los cuervos, durante su juventud, tienen el hábito de robar y esconder objetos brillantes, y a veces se llevan objetos de cierto valor. ¿Se animan a investigar si algún otro animal tiene costumbres parecidas?
2. El capítulo 7 se llama “Alí Babá y los cuarenta ladrones”. ¿Conocen sus estudiantes esa historia? ¿Saben qué famoso libro integra? Anímelos a que averigüen cuál es la historia de Alí Babá y que indiquen cómo se conecta con esta narración. ¿Cómo protegían los ladrones de la historia sus tesoros? ¿Cómo los protege la gata Juanita? Pídeles que inventen la palabra mágica mediante la cuál la gata podría abrir y cerrar su escondrijo.
3. Pida a sus estudiantes que dibujen el tesoro de Juanita oculto bajo la pileta de lavar tal y como se describe en el capítulo 9. Pueden agregar elementos que, a su entender, la gata podría haber robado.
4. Finalmente, solicíteles que dibujen un plano imaginario de la terraza del edificio, con todos los detalles que se imaginen y los que se especifiquen en el texto. El plano deberá acompañarse de instrucciones que permitan llegar a la pileta de lavar y descubrir su contenido, como si se tratara del mapa de un tesoro.
5. Proponga a sus estudiantes que recopilen toda la información que el texto provea sobre el personaje de la abuela Mimí. Luego, pídeles que redacten la agenda de actividades de Mimí para uno o dos días. A partir de sus actividades, se debe deducir:
 - El sitio donde vive (¿En una ciudad, un pueblo, una zona rural?)
 - ¿Cómo se compone su familia?
 - La actividades que lleva a cabo.
 - La rutina diaria.
6. Solicite a sus estudiantes que caractericen con tres palabras a cada uno de los personajes que se indican a continuación:





Juanita: _____

Juanita, la gata: _____

Agustina: _____

Valentín: _____

7. ¿Se animan sus estudiantes a fabricar sus propios conejos de peluche? Para ello pueden buscar instrucciones en internet, comprar colectivamente los materiales, o bien buscar lo que cada uno tenga en su casa y sea de utilidad. Cada uno puede hacerlo del color que prefiera, vestirlo con ropa vieja o diseñarle un vestuario nuevo y ponerle el nombre que más le guste. Luego pueden intercambiarlos o utilizarlos para decorar el aula.

Construcción colectiva

1. Agustina no se llevó el conejo de Juanita, sino que lo escondió muy bien. Propóngales a sus estudiantes que, en grupos, organicen una búsqueda del tesoro por la escuela.
 - a. Para empezar, forme tres grupos y, entre todos, decidan cuál será el objeto a esconder.
 - b. Anime a cada grupo a que planifiquen el sitio donde esconderán el tesoro y determinen dónde irán escondiendo las pistas.
 - c. Las pistas serán acertijos o indicaciones en clave que irán llevando a nuevas pistas. La última pista conducirá al tesoro. Sería conveniente que cada grupo coloque entre cinco y diez pistas y trabaje en ellas del siguiente modo:

Torre Roja



- La pista debe ser enigmática pero debe contener la información necesaria para que sea útil.
 - También pueden escribir las pistas en clave o mediante pictogramas.
 - Algunas pistas pueden ser especiales; por ejemplo, puede ser un mapa o un objeto que remita a la pista siguiente (por ejemplo, un libro puede remitir a la biblioteca, etcétera).
- d. Se realizará una búsqueda por día; puede realizarse en horas de clase o en los recreos.
- e. Finalmente, sugiera a los estudiantes que participaron en la búsqueda que redacten un breve informe acerca del modo en que se desarrolló el juego. ¿Quiénes descubrieron las pistas? ¿Cómo fueron interpretadas? ¿Quiénes resolvieron los enigmas y cómo? ¿Eran buenos los escondites?

Vínculos con Internet

Roberto Cubillas ha desarrollado un estilo muy atractivo. Si quieren ver más de sus trabajos, pueden visitar:

http://arijenik.com/roberto_cubillas_porfolio_1.htm

La historia del libro gira en torno a un juguete perdido. ¿Les gustan mucho los juguetes a sus estudiantes? Seguramente no les gustará perder juguetes, pero sí encontrar otros... Hay un sitio en el que pueden verse fotos de una colección de juguetes, algunos comprados, otros encontrados.

<http://ar.fotolog.com/nuestrosjuguetes/mosaic/>

¿Sabían sus estudiantes que hay museos de juguetes en varias ciudades del mundo ¿Les gustaría visitar uno? ¿Cómo se imagina que eran los juguetes antiguos? ¿Cómo creen que eran los juguetes que usaron sus padres? Y los que tienen hermanos mayores, ¿eran distintos los juguetes que ellos usaban a los que se venden ahora? A continuación pueden ver algunos objetos del Museo Nacional de Juguetes de los Estados Unidos.

<https://actionfig.wordpress.com/2012/03/15/national-museum-of-play-vintage-toy-pics/>

Y aquí, tres páginas con material de archivo de juguetes norteamericanos e ingleses de mediados y fines del siglo XX. ¡Son imperdibles!

<http://www.toymania.com/334archives/index.htm>

<http://www.plaidstallions.com/>

<http://www.12back.com/figures/figures.php3>

Temas y lecturas relacionadas



Invite a sus estudiantes a que vean *Toy Story* (1995), de John Lasseter. Es una película de animación que cuenta la historia de un grupo de juguetes liderado por un vaquero, que es el favorito del dueño de todos ellos. Pero llega un juguete nuevo, un astronauta, para rivalizar con el vaquero y comienzan las aventuras. La película fue muy exitosa y tuvo, hasta el momento, dos secuelas. Explora la relación entre los niños y los juguetes y la importancia de los vínculos familiares y de amistad. Posiblemente algunos de sus estudiantes haya visito alguna o todas las películas. ¿Se animarían a describir a los personajes? ¿Cuáles son sus favoritos?

Si sus estudiantes prefieren los misterios protagonizados por niñas irreverentes, recomiéndeles la película *Los mundos de Coraline* (2009), de Henry Selick. Es una historia bastante tenebrosa, en la que una chica halla una pequeña puerta oculta en su nueva casa. La puerta es el pasaje a una dimensión en la que su familia es más cariñosa, además de más divertida y complaciente. Pero hay una parte mala, y Coraline no tardará en enterarse. ¿Se imaginan sus estudiantes un mundo muy parecido al suyo pero con pequeños detalles diferentes? ¿Qué detalle mejorarían? ¿Cuáles, si empeorasen, convertirían la vida en una pesadilla?

Finalmente, si sus estudiantes quieren leer una historia asombrosa que involucra a una niña y a un conejo, recomiéndeles calurosamente leer *Alicia en el País de las Maravillas* (1865), de Lewis Carroll. Es un clásico que se relee una y otra vez durante toda la vida, y siempre tiene algo nuevo que decir.



Otras lectura de Norma Huidobro

El misterio del mayordomo y *El misterio de la casa verde* son otros libros de Norma Huidobro. Ambos son policiales y cuentan las aventuras de Tomás, un chico inquieto que se enfrenta con notables misterios y los resuelve. En el primero de los libros, Tomás se encuentra pasando unos días en una casona y echa en falta al viejo mayordomo; sin embargo, otros empleados de la casa le dicen que tal mayordomo jamás existió. Tomás, intrigado, investiga. En el segundo de los libros, el pequeño detective ve azuzada su curiosidad por una extraña casa cubierta de enredaderas, que queda en Parque Chas. ¿Creen que Juanita sería una buena compañera para Tomás?

Torre Roja

Relación con otros saberes

Ciencias naturales

Juanita, la gata, lleva muchos objetos a su escondrijo, y muchos de ellos se echan a perder. Algunos materiales son más resistentes que otros para soportar las inclemencias del tiempo. Por ejemplo, la pantufla que Juanita se llevó, que estaría fabricada en algún tipo de tela, no podría durar mucho tiempo a la intemperie. Con la humedad, la tela se pudre, y con el sol excesivo las fibras del tejido se queman y se vuelven quebradizas. El conejo de peluche hubiera corrido la misma suerte; la tacita de plástico, en cambio, podía aguantar mucho tiempo. El plástico es un material muy resistente a la humedad, aunque el sol excesivo lo vuelve quebradizo y frágil. ¿Qué otros objetos hubieran aguantado mucho tiempo en el escondijo? ¿Qué hubiera pasado con un artículo de metal? ¿Y con uno de papel?

Ciencias sociales

Invite a sus estudiantes a que observen un mapa político de la República Argentina. ¿Podrían localizar la provincia de Mendoza? ¿Con qué país limita? ¿Qué importante accidente geográfico la recorre? Invite luego a sus estudiantes a que localicen la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde transcurre el relato. ¿Está cerca o lejos de Mendoza?



Test de comprensión lectora

Juanita y el conejo perdido

Nombre: _____

Lectura literal

1. Completa los nombres de los personajes que aparecen en la ilustración.



_____.

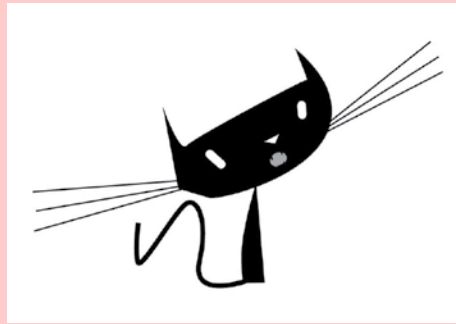


_____.

Torre Roja



_____.



_____.



_____.

2. Ordena los siguientes sucesos del libro, anotando los números de 1 a 5 en las líneas correspondientes.

_____ Aparece Jacinto en el lavarropas.

_____ La abuela Mimí le manda una carta a Juanita.

_____ Juanita y el papá se encuentran con Daniel en la terraza.

_____ Juanita se lleva la pantufla.

_____ Llega una encomienda con un conejo lila.

3. Anota en la línea correspondiente si las afirmaciones son verdaderas o falsas de acuerdo a lo que has leído.

Juanita y Agustina son primas. _____

Juanita, la gata, se llevó un escaipín a su escondrijo. _____

Agustina se robó el conejo. _____

El conejo de Agustina es celeste. _____

A Juanita se le ocurrió primero vestir a su conejo. _____

En las preguntas 4, 5 y 6 señala con una X la respuesta correcta.

4. Según Juanita, la abuela le mandó a Valentín...

_____ ... unas pantuflas.

_____ ... un pan flauta.

_____ ... saludos.

5. A Juanita, antes del conejo, ya le había desaparecido...

_____ ... la nariz.

_____ ... un sonajero azul.

_____ ... una taza rosa.

6. El sonajero hace ruido a...

_____ ... vidrios rotos.

_____ ... cascabeles.

_____ ... maullidos.

Torre Roja

Lectura inferencial

1. Redacta una carta en la que Agustina se disculpa con Juanita por haberle escondido el conejo. Debe incluir:

- Las razones por las que escondió el conejo.
- Los lugares que consideró y descartó para esconder el conejo.
- El modo en que logró esconderlo sin que nadie la viera.

Puedes utilizar como modelo la carta de la abuela de la página 81.

Lectura crítica

1. De la siguiente lista de adjetivos, selecciona los que podrían describir a Juanita.

tímida	impaciente	irreverente	aletargada
lenta	malcriada	habladora	opalescente
retobada	amable	ingente	bituminosa
envidiosa	belicosa	egoísta	maleducada
inestimable	insoportable	melindrosa	